

8 Editorial

- 18 Johannes Binotto
Freud: eine (Film-)Szene
- 22 Insa Härtel
*Tanz im Bett & Walkman als
Kondom als Screen: Ästhetik
des Sexuellen in Test (2013)*
- 48 Volker Renner, *Lindenstraße*
(*Serientod*)
- 66 Johannes Binotto
*Entzonungen – Zur Erogenität
des Filmischen und ihre
Verschiebung im Videoessay*
- 94 Sulgi Lie
*Phantasmagorien der Farbe –
Hitchcocks Kolorismus*
- 116 Linda Waack
*Analytische Aussprache in
Lina Wertmüllers Hingerissen
von einem ungewöhnlichen
Schicksal im azurblauen
Meer im August*
- 130 Karl-Josef Pazzini,
Manuel Zahn
*Übertragungsreize: Filme als
Analytiker*innen des Sexuellen?*
- 156 Einsatz
Julia Bee
Sex Education

Coverabbildung:
Volker Renner, *Lindenstraße*
(*Serientod*), 2019

Beide Bücher
(*Serientod* und *Index*)
sind beim Verlag
bestellbar
(post@textem.de)

- 166 Volker Renner, *Lindenstraße*
(Index)
- 182 Cesare Musatti
Kino und Psychoanalyse (1950)
- 199 Karl-Josef Pazzini
Der Analysant mit dem Laptop

REZENSIONEN

- 171 Artur R. Boelderl u. Peter
Widmer (Hg.): *Von den
Schwierigkeiten, zur Welt zu
kommen – Transdisziplinäre
Perspektiven auf die Geburt –*
rezensiert von Martin A. Hainz
- 210 »Dem Sinn den Hals umdrehen«
Jacqueline Rose: *Den eigenen
Tod sterben – Denken mit
Freud in Zeiten der Pandemie*
(Sigmund Freud Vorlesung
2020), übers. von S. Seitz
und A. Wieder – rezensiert
von Insa Härtel
- 215 Thomas Ettl: *Die anorektische
Logik – Psychodynamik,
Genese und Behandlung der
Magersucht* – rezensiert von
Martin A. Hainz
- 218 Insa Härtel (Hg.): *Reibung
und Reizung – Psychoanalyse,
Kultur und deren Wissenschaft* –
rezensiert von Ulrike Kadi
- 223 Tögel, Christfried (Hg.);
Zerfaß, Urban (Mitarbeit):
*Sigmund-Freud-Gesamtausgabe
in 23 Bänden*, Bd. 18, 19
und 20 – rezensiert von
Karl-Josef Pazzini
- 229 Abstracts
- 232 Autor*innen
- 235 Heftankündigungen
- 237 RISS-Beirat
- 237 Autor*in werden
- 237 Leser*innenschaft
- 239 eRISS
- 240 Impressum